



Contexte

Des actions dans le domaine des archives, des musées, de l'archéologie, de l'architecture, de l'urbanisme, de l'ethnologie, des sites patrimoniaux sont proposées aux majeurs sous main de justice, que ce soit en milieu fermé ou en milieu ouvert, œuvrant par là même à l'insertion, voire à la réinsertion de ces publics. Plusieurs de ces actions s'inscrivent dans le cadre de peines alternatives aux poursuites et à l'incarcération, participant pleinement à la lutte contre la récidive.

Objectifs

L'objectif est de permettre une meilleure connaissance des prérogatives des uns et des autres, de mutualiser et de valoriser les actions les plus significatives et, in fine, optimiser la conception et la mise en œuvre de ces projets.

Il s'agira de s'intéresser aux actions menées – ou à mener – dans l'ensemble du champ patrimonial que ce soit les ateliers de pratique artistique, les chantiers de restauration, les expositions, les ateliers pédagogiques sur les techniques de conservation et de restauration, les chantiers de fouilles, etc ...

Le colloque s'attachera aussi à porter éclairage aux projets développés tant en milieu fermé qu'en milieu ouvert et notamment à ceux qui s'inscrivent dans le cadre de peines alternatives aux poursuites et à l'incarcération. Il s'agira aussi de porter une attention accrue aux actions qui peuvent être menées dans le cadre des permissions de sortir afin de travailler le lien « dedans-dehors » et participer ainsi à la préparation de la sortie des personnes détenues.

Colloque national « Patrimoine et Mémoire collective : Quelles actions pour les personnes placées sous main de justice ? »

Programme

28 & 29 septembre 2010 -Paris

Mardi 28 septembre 2010

9 h00 - Accueil des participants

9 h30 – 10h00 - Allocutions d'ouverture

Éric Gross, Directeur de l'Institut national du patrimoine

Guillaume Boudy, Secrétaire général au ministère de la Culture et de la Communication

Jean-Amédée Lathoud, Directeur de l'administration pénitentiaire au ministère de la Justice et des Libertés

Philippe Béval, Directeur général des patrimoines au ministère de la Culture et de la Communication

Rémi Frenzt, Directeur de l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances

10h00 - 13h00 : Conférences en assemblée plénière Patrimoine & mémoire

Nous avons tous notre propre vision du patrimoine. Comment l'envisage-t-on en fonction de notre culture, notre histoire ?

Conférence d'*Henri-Pierre Jeudy*, philosophe, sociologue, auteur de nombreux ouvrages dont « La machinerie patrimoniale ».

Patrimoine et citoyenneté

Les actions patrimoniales induisent un travail sur la question de l'identité et du vivre ensemble. En quoi le patrimoine peut-il être constitutif d'un principe de citoyenneté ?

Conférence de *Xavier de la Selle*, Directeur du Rize, Centre mémoires et société.

Enquête nationale sur l'accueil des personnes placées sous main de justice dans les établissements patrimoniaux

Présentation du contexte et des objectifs de l'enquête lancée par la Direction générale des patrimoines auprès des sites patrimoniaux.

Intervention de *Morrad Benxayer* de la Direction générale des patrimoines et de *Delphine Saurier*, Chercheuse.

13h00 – 14h30 : Déjeuner libre

14h30-17h30 - Ateliers

• **Atelier 1 : De la médiation à l'évaluation : construire un projet dans le domaine du patrimoine**

Avec les témoignages d'*Élisabeth Caillet*, de *Florence Castera* (A faire, à suivre) et de *Cécilia de Varine* (Association Médiation culturelle).

Atelier animé par *Marie Beaupré* (DRAC Ile-de-France) et rapporté par *Maryvonne Meslet* (DISP de Bordeaux).

• **Atelier 2 : Développer des partenariats avec les institutions muséales**

Avec les témoignages de *Sophie Marion & Laurent Nachbauer* de l'Écomusée de l'avesnois et de *Mathilde Besnard* (SPIP du Calvados) et *Anne-Cécile Lamy* (Musée de Normandie).

Atelier animé par *Xavier Bailly* (Association nationale des animateurs de l'architecture et du patrimoine des Villes et Pays d'art et d'histoire) et rapporté par N.N.

• **Atelier 3 : Explorer d'autres champs patrimoniaux**

Avec les témoignages de *Vincent Guichard & Anne Flouest* (Bibracte) et de *Serge Monin* (SPIP de Saône et Loire), de *François Calame* (DRAC Haute-Normandie), de *Carine Renoux* (Archives départementales de l'Ain) et de *Bernard Randouin* (ministère de la Culture et de la Communication).

Atelier animé par *Xavier de la Selle* (Rizes, Centre mémoires et société) et rapporté par *Annick Prot* (ministère de la Culture et de la Communication).

• **Atelier 4 : Les projets patrimoniaux dans le cadre des peines alternatives aux poursuites et à l'incarcération**

Avec les témoignages de *Michel Jondot & Homa Michelet* (Village de Brancion) et de *Serge Monin* (SPIP de Saône et Loire), de *Jean Cauve* (SPIP des Bouches du Rhône) & *Philippe Julien* (Acta Vista), de *Philippe Arhan* (SPIP de la Savoie) & *Franck Senant* (DRAC Rhône-Alpes).

Atelier animé par et rapporté par *Lara Danguy des Déserts* (Direction de l'administration pénitentiaire au ministère de la Justice et des Libertés).

• **Atelier 5 : De la sensibilisation aux métiers du patrimoine**

Avec les témoignages de *Marie Bruffaerts* (DISP de Bordeaux), de *Fabrice Dupré* (RIEP) et de *Marjorie Lang* (DISP de Strasbourg).

Atelier animé par *Virginie Nouaille* (SPIP de Paris) et rapporté par *Hélène Henckens* (SPIP de la Loire).

Mercredi 29 septembre 2010

Journée animée par *Patrick Facchinetti* (Cultures, publics et territoires)

9h30 – 11h00

Restitution des ateliers en assemblée plénière suivie d'échanges avec la salle.

11h00 – 13h00 : Des dispositifs dans lesquels s'inscrire

Le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire

Intervention de *Xavier Bailly* (Association nationale des animateurs de l'architecture et du patrimoine des Villes et Pays d'art et d'histoire).

Le réseau des CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement)

Intervention de *Françoise Miller* (CAUE du Gard).

Le programme national insertion / rénovation porté par l'ACSE et l'ANRU

13h00 – 14h15 : Déjeuner libre

14h15 – 16h00

La Fondation du patrimoine

Intervention de *Guy Sallavaud*, Directeur des Relations Institutionnelles et de *Benjamin Mermet*, Responsable du mécénat.

Les enjeux de l'évaluation d'un projet patrimonial à travers l'exemple du partenariat développé entre le musée du Louvre, le SPIP de Paris et la Maison d'arrêt de Paris la Santé : quels bénéfices pour les personnes placées sous main de justice ?

Contexte et enjeux du projet – *Alice Rambert* (Musée du Louvre) & *Virginie Nouaille* (SPIP de Paris).

L'évaluation du projet – *Anne Krebs* (Musée du Louvre).

Un musée citoyen : le musée Fabre

Intervention de *Marie-Claude Doutrèmeuich* (SPIP de l'Hérault) et de *Nathalie Tailleux* (Musée Fabre).

16h30

Clôture du colloque

Lieu du séminaire

Institut national du Patrimoine (INP)
Auditorium de la Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75 002 Paris

Pour s'y rendre

Métro : Bourse (Ligne 3) ou Pyramides (Lignes 7 & 14)
RER : Auber
Bus : 29, 39, 48, 67 (Arrêt Bibliothèque nationale)

Contacts

Cultures, publics et territoires
Patrick Facchinetti – Délégué général
Tél : 01 40 38 33 97 - Courriel : info@resonance-culture.fr

*Tout au long de la manifestation, une exposition **Savoir-faire et faire savoir** réalisée par onze personnes détenues du Centre Pénitentiaire de Maubeuge dans le cadre du partenariat entre l'Écomusée de l'avesnois et le Service pénitentiaire d'insertion et de probation du Nord est proposée aux participants dans le Hall de l'Institut national du patrimoine.*

Cultures, publics et territoires a pour ambition de promouvoir et de favoriser le développement d'actions culturelles et artistiques en direction des publics qui en sont éloignés pour des raisons sociales, géographiques ou physiques.

L'association se veut être un centre de ressources, de partage d'expériences et de réflexion dédié aux professionnels qui mènent des actions en direction des publics en situation d'exclusion.

***Cultures, publics et territoires* reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (Secrétariat général et Direction générale des patrimoines), du ministère de la Justice et des Libertés (Direction de l'administration pénitentiaire), de l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances et de la Fondation du patrimoine pour l'organisation de ce colloque.**

Cultures, publics et territoires a réuni les professionnels suivants afin d'élaborer le programme du colloque, qu'ils en soient ici particulièrement remerciés.

Najat Azmy – Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances
Marie Beaupré – ministère de la Culture et de la Communication (Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France)
Delphine Belet – ministère de la Justice et des Libertés (Direction de l'administration pénitentiaire)
Morrad Benxayer, Pascale Harasse & Annick Prot - ministère de la Culture et de la Communication (Direction générale des Patrimoines)
Marie-Claude Doutremepuich - ministère de la Justice et des Libertés (Service pénitentiaire d'insertion et de probation de l'Hérault)
Isabelle Dufour-Ferry - ministère de la Culture et de la Communication (Secrétariat général)
Catherine Lechevallier - ministère de la Justice et des Libertés (Direction interrégionale des services pénitentiaires de Lille)
Laurence Marliot - ministère de la Justice et des Libertés (Direction interrégionale des services pénitentiaires de Lyon)
Virginie Nouaille - ministère de la Justice et des Libertés (Service pénitentiaire d'insertion et de probation de Paris)

